

**L'interprétation artistique d'une légende :  
la nouvelle Porsche 911 mise en scène par Irene Kung**

**Une série disponible à partir de février 2019 chez LUMAS**

**Berlin, le 17 janvier 2019** – Dans ses photographies, la photographe Irene Kung joue avec la perception du spectateur et estompe les frontières entre illusion et réalité. Ce que l'œil ne voit qu'au bout de plusieurs fois, l'artiste suisse l'utilise dans ses travaux comme un élément stylistique délibéré. En collaboration avec la **galerie d'édition LUMAS**, Irene Kung transpose la nouvelle **Porsche 911** dans son propre langage iconographique. Ses œuvres époustouflantes seront disponibles dans le portfolio LUMAS dès le mois de **février 2019**.



De g. à dr. Coming Home, Moon Ride © Irene Kung, lumas.com

Dans ses travaux issus de la série *Timeless Machine*, Irene Kung crée une symbiose sans précédent d'avant-garde technologique et d'art intemporel. Son interprétation de la nouvelle Porsche 911 se reflète dans six motifs que la galerie d'édition LUMAS rendra accessibles aux amateurs d'art du monde entier au début de l'année prochaine.

« *Mes images ont pour but d'envoûter le spectateur, de l'inviter à rêver et de raconter elles-mêmes des histoires. Il faut impérativement s'en détacher et passer à un autre niveau de lecture* », affirme Irene Kung à



Dragon © Irene Kung, lumas.com

propos de ses photographies. Il n'est pas étonnant, donc, que ses motifs révèlent de nouveaux détails palpitants chaque fois qu'on les contemple. En Chine ou aux États-Unis, dans le désert comme dans la neige, Irene Kung met subtilement en scène, et avec force caractère, le design intemporel du véhicule en différents endroits du monde. Pour elle, la beauté, la sensualité du véhicule est un élément central de l'œuvre. Ainsi dans l'œuvre *Dragon*, sa perception d'une automobile aussi mystérieuse que fascinante se révèle-t-elle de manière particulièrement évidente.

### À propos d'Irene Kung

Après avoir vécu à Madrid, à New York et à Rome, la photographe suisse Irene Kung est retournée dans son pays natal. Graphiste de formation, elle découvre la peinture lors de son apprentissage à Rome auprès de Carlo Guarienti, avant d'élargir son répertoire artistique au domaine de la photographie. De New York à Pékin en passant par Hongzhou, Irene Kung s'est fait un nom sur la scène internationale, au-delà de ses expositions individuelles organisées dans des grandes villes comme Londres ou Paris. Paris Photo, Art Miami, Art Hong Kong, MIA Fair Art Milano ne sont que quelques-uns des salons auxquels l'artiste a participé ! Ses travaux ont en outre été exposés à l'EXPO 2015 de Milan.

### À propos de LUMAS

LUMAS propose dans 37 galeries à travers le monde des éditions d'une qualité digne des plus grands musées. Plus de 3000 travaux de 250 artistes établis et jeunes talents prometteurs livrent un aperçu complet de la scène contemporaine de l'art et du design. Les œuvres sont disponibles sous forme d'originaux signés dans des tirages limités, compris pour la plupart entre 75 et 150 exemplaires.

### Informations à destination de la presse

Nous mettons à disposition de la presse de nombreuses informations sur LUMAS, nos expositions, nos artistes ainsi que leurs œuvres. Pour la couverture médiatique, nous invitons les intéressés à se rapprocher de nous en vue d'obtenir des fichiers reproductibles.

### Contact presse

Katrin Schwarzenberg  
Responsable des relations publiques et de la communication corporate

LUMAS  
Ernst-Reuter-Platz 2  
10587 Berlin, Allemagne

E-mail : [pr@lumas.com](mailto:pr@lumas.com)  
Tél. +49 (0) 30 46 72 22 44  
Web : [www.lumas.com](http://www.lumas.com)

