

Endless Summer – LUMAS Special Art Edition vertagt den Herbst

Editionsgalerie lanciert zeitlich begrenzte Edition von Stefanie Schneider

Berlin, 30. Oktober 2018 – „Wozu in die Ferne schweifen? Sieh, das Gute liegt so nah!“ – Frei nach Goethe setzt **Stefanie Schneider** in ihrer Wahlheimat Kalifornien sprichwörtlich vor der eigenen Tür traumartige Polaroidaufnahmen um. Ihre Arbeiten wecken die Sehnsucht des Betrachters und lassen ihn in eine sonnige Traumwelt tauchen. Als exklusive **Special Art Edition** bringt die Editionsgalerie **LUMAS** nun mit dem Werk *Santa Monica Palm Trees II* den Sommer zurück und in die eigenen vier Wände.



Santa Monica Palm Trees II
© Stefanie Schneider, www.lumas.com

Die **LUMAS Special Art Edition** offenbart die grenzenlose Freiheit, die Stefanie Schneider in ihren jungen Jahren gefühlt hat als sie nach Los Angeles ging. „Es war eine Zeit ohne Vergangenheit und ohne Zukunft, nur die Gegenwart und die Palmen waren omnipräsent – als würden sie den Weg beschreiben“, sagt die Künstlerin. „Man musste nur in den Himmel sehen.“

In bizarrer Farbigkeit inszenierte Palmen oder Sujets vor einer unendlich scheinenden Weite arrangiert: Stefanie Schneiders Arbeiten scheinen aus der Realität entrissen. Diesen spannenden Effekt erzielt die Künstlerin vor allem durch abgelaufene Polaroidfilme, die sie für ihre Fotos verwendet. Dabei unterläuft sie mit ihren Arbeiten gängige Konventionen: Fertig ausbelichtete Polaroids werden bei ihr nicht etwa mit weißen Handschuhen angefasst. Stattdessen wirft die Künstlerin ihre Fotografien sogar in den Sand und bearbeitet damit deren Oberfläche. Die fertigen Kompositionen lichtet sie schließlich in einem letzten Arbeitsschritt in ihrem Labor analog ab.

Was im ersten Schritt noch unvorhersehbar ist, optimiert Schneider im Folgenden umso mehr: „Ich bin Perfektionist, aber ich perfektioniere den Zufall.“

Facts

Die **LUMAS Special Art Edition** ist erstmalig und ausschließlich vom **26. Oktober 2018** für nur kurze Zeit und in einer streng limitierten Auflage von 1.000 Stück erhältlich. Besonders schön: Das Werk *Santa Monica Palm Trees II* kommt in einer Größe von 60x90 cm als mattes Lumasec im handgefertigten, weißen Schattenfugenrahmen zu einem besonderen Preis von € 299.

Über die Künstlerin

1996 erstand Stefanie Schneider in Los Angeles am Sunset Boulevard drei Kisten mit alten Polaroid-Filmen. Seither erkennt man einige ihrer Werke nicht nur durch das für Polaroids so typische, quadratische Format, sondern insbesondere an einer geradezu surrealen Farbigkeit. Wie genau ein fertiges „Schneider Werk“ aussieht, bleibt bis zuletzt im Ungewissen, denn die veralteten chemischen Substanzen verhalten sich bei der Entwicklung völlig unvorhersehbar. Alles andere als dem Zufall überlassen sind dagegen die skurrilen, fantasievollen Inszenierungen. Kostümierung und Szenerie arbeitet Schneider bis in die kleinsten Details aus.

Über LUMAS

LUMAS bietet in 37 Galerien weltweit Editionen in musealer Qualität. Mehr als 3.000 Arbeiten von 250 etablierten Künstlern und vielversprechenden Newcomern liefern einen umfassenden Einblick in die zeitgenössische Kunst- und Designszene. Die Werke sind als handsignierte Originale in limitierten Auflagen von meist 75 bis 150 Exemplaren erhältlich.

Informationen für die Presse

Für die Presse halten wir vielfältige Informationen über LUMAS, unsere Ausstellungen, unsere Künstler und deren Werke bereit. Gerne stellen wir Ihnen für die Berichterstattung hierüber in Absprache reprofähige Dateien zur Verfügung.

Pressekontakt

Katrin Schwarzenberg
Team Lead PR & Corporate Communications

LUMAS
Ernst-Reuter-Platz 2
10587 Berlin

Mail: pr@lumas.com
Tel.: +49 (0) 30 46 72 22 44
Web: www.lumas.de

