

Künstlerische Interpretation einer Ikone – Irene Kung setzt den neuen Porsche 911 in Szene

Werkreihe ab Februar 2019 bei LUMAS erhältlich

Berlin, 17. Januar 2019 – In ihren Bildern spielt Fotografin **Irene Kung** mit der Wahrnehmung des Betrachters und lässt die Grenzen zwischen Realität und Illusion verschwimmen. Was das Auge erst nach mehrmaligem Hinsehen bemerkt, setzt die Schweizerin als bewusstes Stilelement in ihren Arbeiten ein. Zusammen mit der **Editionsgalerie LUMAS** übersetzt Kung den neuen **Porsche 911** nun in ihre ganz eigene Sprache. Ab **Februar 2019** werden ihre bildgewaltigen Arbeiten im Portfolio der weltweit agierenden Galerie erhältlich sein.



v.l.n.r. Coming Home, Moon Ride © Irene Kung, lumas.com

Irene Kung schafft mit ihren Arbeiten der Werkreihe *Timeless Machine* eine nie dagewesene Symbiose aus technologischer Vorreiterrolle und zeitloser Kunst. Ihre Interpretation des neuen Porsche 911 schlägt sich in sechs Motiven nieder, die die Editionsgalerie LUMAS ab Frühjahr 2019 weltweit einem kunstinteressierten Publikum zugänglich macht.

„Meine Bilder sollen den Betrachter in den Bann ziehen, sie sollen zum Träumen verleiten und aus sich heraus Geschichten erzählen. Man soll durch sie abschalten und auf eine andere Ebene kommen“, so Kung über ihre



Dragon © Irene Kung, lumas.com

Fotografien. Kein Wunder also, dass jedes einzelne ihrer Motive mit jedem Blick neue, spannende Details eröffnet. Ob China oder USA, Schnee oder Wüste: Irene Kung setzt das zeitlose Design des Fahrzeugs charakteristisch und doch subtil an unterschiedlichen Orten dieser Welt in Szene. Die sinnliche Schönheit des Wagens ist für sie dabei zentraler Bestandteil. So zeigt sich ihre Wahrnehmung des mysteriösen, faszinierenden Autos besonders in dem Werk *Dragon*.

Über Irene Kung

Nach Aufenthalt in Madrid, New York und Rom, lebt die gebürtige Schweizer Fotografin Irene Kung wieder in ihrem Heimatland. Als ausgebildete Grafikerin entdeckte sie während ihrer Lehrjahre in Rom bei Carlo Guarenti die Malerei für sich, bevor sie ihr künstlerisches Repertoire im Bereich der Fotografie ausweitete. Neben Solo-Ausstellungen in europäischen Metropolen wie London oder Paris, machte sich Kung auch in New York, Peking oder Hangzhou international einen Namen. Paris Photo, Art Miami, Art Hong Kong oder MIA Fair Art Milano sind nur einige der Messen, an denen die Künstlerin teilnahm. Ihre Arbeiten wurden darüber hinaus auf der EXPO 2015 in Mailand ausgestellt.

Über LUMAS

LUMAS bietet in 37 Galerien weltweit Editionen in musealer Qualität. Mehr als 3.000 Arbeiten von 250 etablierten Künstlern und vielversprechenden Newcomern liefern einen umfassenden Einblick in die zeitgenössische Kunst- und Designszene. Die Werke sind als handsignierte Originale in limitierten Auflagen von meist 75 bis 150 Exemplaren erhältlich.

Informationen für die Presse

Für die Presse halten wir vielfältige Informationen über LUMAS, unsere Ausstellungen, unsere Künstler und deren Werke bereit. Gerne stellen wir Ihnen für die Berichterstattung hierüber in Absprache reprofähige Dateien zur Verfügung.

Pressekontakt

Katrin Schwarzenberg
Team Lead PR & Corporate Communications

LUMAS
Ernst-Reuter-Platz 2
10587 Berlin

Mail: pr@lumas.com
Tel.: +49 (0) 30 46 72 22 44
Web: www.lumas.de

